

4

Но агиографические элементы повести — это только привычные формы характеристики. А, помимо этого, героиня поставлена в такую колоритную бытовую обстановку, и ее действия так тесно связаны с определенными историческими событиями и крупнейшими вопросами ее эпохи, что перед нами не „блаженная“ (святой ее сам Дружина Осорьин не называет), а портрет русской светской женщины конца XVI в. — хорошей жены, матери и хозяйки. И Дружина Осорьин с исключительной любовью и искусством рисует этот портрет.

В ряде списков повести мы читаем: „Скажу же вам повесть дивну, бывшую в роде нашем“. Принадлежат ли эти слова Дружине Осорьину или они написаны позже одним из редакторов повести — решить трудно, но они прекрасно характеризуют одну из особенностей повести: жизнь Улиянии описана в ней в связи с жизнью ее предков, родных ее мужа и ее детей — „рода“. Эта особенность еще больше отдаляет повесть от агиографического жанра, тем более, что все это родственное окружение — чисто светские люди.

Повесть начинается словами: „Во дни благовернаго царя и великаго князя Иоанна Васильевича всея Руси, от его царьскаго двора бе муж благоверен и нищелюбив, именем Иустин, пореклом Недюрев, саном ключник, имея жену такову же боголюбиву и нищелюбиву, именем Стефаниду, Григориеву дщерь Лукина, от града Мурома. И живяста во всяком благоверии и чистоте, и имяста сыны и дщери, и много богатства, и раб множество. От нею же родися сия блаженная Улияния. Бывши же ей 6 лет, и умре мати ея, и поят ю в пределы муромские баба ея, матери ея мать, вдова Анастасия, Никифорова дщи Дубенского, и воспитающе во всяком благоверии и чистоте 6 же лет. И умре баба ея, и по заповеди ея, поят ю к себе тетка ея Наталия, Путилова жена Арапова“.

Затем, после краткой характеристики Улиянии, автор продолжает: „Егда же достиже 6-го на десять лета, вдана бысть мужу добродетелну и богату, именем Георгию, пореклом Осорьину, и венчани быша от сущаго ту попа, именем Потапия, в церкви праведнаго Лазаря, в селе мужа ея“.

Здесь мы находим упоминание нескольких фамилий: Недюрев, Дубенский, Лукин, Арапов, Осорьин.

Отец Улиянии Осорьиной, по повести, ключник Ивана Грозного Иустин Недюрев. Вне всякого сомнения, об этом именно Недюреве мы находим упоминание в „Купчей Савво-Сторожевского монастыря на деревни в Звенигородском уезде“ 1539 г. Здесь в числе послухов упоминается „Устин Васильев сын Недюрев“. Совпадение имен между повестью и купчей в данном случае полное. Хронологией это тождество имен также подтверждается: судя по содержанию повести, Улияния, как